

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Каменноозерская основная общеобразовательная школа»

Согласовано

протокол педагогического

совета № 72

от «29» 08 2023г.

Утверждено

директор школы

В.В.Никитина

приказ № 113

от «01» 09 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности театр мод «Модницы»
возраст 11-15 лет
срок реализации 1 год**

Автор-разработчик:

Складнова Анна Назметиновна
учитель первой категории

с. Каменноозерское, 2023г.

Содержание программы

№ п.п.	Наименование		Стр.
1	Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы		
	1.1.	Пояснительная записка	3
	1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	3
	1.3.	Содержание общеразвивающей программы	4
	1.4.	Планируемые результаты	9
2	Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации		
	2.1.	Условия реализации программы	10
	2.2.	Формы контроля и оценочные материалы	12
3	Список литературы		12

1.1 Пояснительная записка

Кружок Театр моды «Модницы» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Программа по дополнительному образованию детей театра мод, являясь прикладной, носит как практико-ориентированный характер, так и культурно- национальный характер, и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство, историю своего края.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Основная образовательная программа начального образования МАОУ «Каменноозерская ООШ» на 2023-2028 учебные годы;
- учебный план основного образования МАОУ «Каменноозерская ООШ» на 2023-2024 учебный год;
- календарный учебный график МАОУ «Каменноозерская ООШ» на 2023-2024 учебный год;
- рабочая программа воспитания МАОУ «Каменноозерская ООШ»;

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды

Задачи

- формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства, швейного мастерства, основываясь на

исторический и современный опыт музыкальных театров, театров мод, работы режиссеров-постановщиков шоу-бизнеса.

- ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза.
- развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.
- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, индивидуальность, самостоятельное мышление, творческую инициативу.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

Срок реализации программы: программа рассчитана на возраст детей 10-14 лет на 1 учебный год. Общее количество часов в год – 34 часов 1 час в неделю.

Форма подведения итогов: Подведение итогов осуществляется в форме постановки театральной постановки коллекций, проведения праздников.

1.3 Содержание программы

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Введение (1 час)				
1.	Техника безопасности на занятии. План работы кружка. Беседа о костюме. Национальные костюмы России, Бурятии.	1	1	
Материаловедение (2 часа)				
1.	Свойства натуральных волокон.	1	1	
2.	Свойства химических волокон. Искусственные волокна. Свойства синтетических волокон.	1	1	

Моделирование и художественной оформление одежды (11 часов)

1.	Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт.	1	1	
2.	Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде.	1	1	
3.	Понятие о каноне.	1	1	
4.	Рисование эскизов моделей на заданную тему.	1		1
5.	Работа с журналами мод.	1		1
6.	Техническое моделирование одежды.	3	1	2
7.	Проработка лекал.	2	1	1
8.	Подготовка лекал к раскрою.	1		1

Технология изготовления легкой одежды. (12 часов)

1.	Раскрой изделия на ткани.	1		1
2.	Подготовка изделия к I примерке.	1		1
3.	Проведение I примерки.	1		1
4.	Исправление дефектов изделия.	1		1
5.	Пошив изделия.	2	1	1
6.	Подготовка ко II примерке.	1	1	
7.	Проведение II примерки.	1		1
8.	Исправление дефектов изделия.	1		1
9.	Монтаж изделия.	2		1 1

10.	Окончательная отделка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.	1		1
Хореография. (8 часов)				
1.	Театральная постановка коллекций.	2		2
2.	Репетиция.	6		6
	Итого	34	10	24

Введение (1 часа)

Техника безопасности на занятии. Беседа о костюме. Национальные костюмы: татарский, русский, бурятский.

Материаловедение (2 часа)

Свойства натуральных волокон. Свойства химических волокон. Искусственные волокна. Свойства синтетических волокон. Технологические, физико-механические, гигиенические свойства тканей. Переплетения.

Моделирование и художественной оформление одежды (11 часов)

Влияние цвета на окружающую среду и одежду. Возможности цвета и зрительных иллюзий при создании одежды. Влияние силуэта на создание модели. Влияние линий, пропорций, ритма и композиции на создание модели. Способы композиционного построения одежды. Способы рисования эскиза модели с помощью канона. Как правильно снять лекала. Работа художника-модельера и модельера-конструктора. Последовательность технического моделирования и создания конструкции модели. Правила изготовления лекал по журналам мод.

Технология изготовления легкой одежды. (12 часов)

Правила раскладки лекал на ткани, прибавки на свободу облегания, прибавки на швы. Терминология. Последовательность обработки вытачек, боковых и плечевых швов, швов кокеток. Правила сметывания изделий для примерки. Виды дефектов и способы их устранения. Последовательность монтажа изделия. Способы обработки изделия. Последовательность окончательной отделки изделия.

Хореография. (4 часов)

Дать понятие слова и подиумного шага (повторение). Своеобразие дефиле, походка. Типы походок. Обработка движения одной линии в шаге; Положение рук, головы без музыки и под музыку по одному. Распределение пространства и линии. (повторение). Изучение выпада и демонстрация выпада. Шаг-композиция с выпадом в сторону.

1.4 Планируемый результат:

- стабильность функционирования детского коллектива
- повышение общего уровня культуры
- развитие художественного воображения
- обретение веры в свои силы и возможности
- повышение знаний и умений по технологии
- изготовление костюмов, демонстрирование костюмов.

Интегративный характер содержания обучения кружка предполагает построение образовательного процесса на основе межпредметных связей общего основного образования:

- Охрана труда и техника безопасности – (при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов современных технологий);
- Материаловедение – (изучение свойств материалов);
- Моделирование и художественное оформление одежды;
- Технология изготовления изделия – (при характеристике свойств материалов);
- Хореография - физическая культура.

2. Комплекс организационно- педагогических характеристик

2.1 Условия реализации программы и материально-техническое обеспечение

1. Образцы моделей одежды на стендах. Зал, сцена для постановки спектаклей, кулисы, места для зрителей.
2. Журналы мод, эскизы моделей одежды, плакаты с поузловой обработкой Театральный грим.
3. Литература по моделированию, конструированию, технологии обработки, справочники.
4. Разработки для конкурсов, ярмарок, дефиле.
5. Видеокамера.
6. Методическая литература.

План традиционных мероприятий работы кружка

Мероприятие	Сроки проведения
Подготовка и участие в районных, областных, межрегиональных конкурсах и выставках.	Сентябрь - май
Подготовка и участие в выставках- ярмарках на базе ДК	Март, июль
Подготовка и участие участников кружка на «День села»	Июль
Подготовка и участие участников кружка в концертных программах; К дню матери, 8 Марта, Новый год, 9 Мая.	Ноябрь, декабрь, март, май.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М.: Просвещение, 1988.
2. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление костюма. – Ростов на Дону «Феникс», 2001.
3. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма.- – Ростов на Дону «Феникс»,2000
4. Браун Л. Имидж - путь к успеху. – СПб., 1996.
5. Володин В.А. Мода и стиль. – М.; Аванта +, 2002.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.:Просвещение,1990
7. Дейвис Ф. Ваш абсолютный имидж.- М.,1997.
8. Матузова Е., Соколова Р., Гончарук Н. Мода и крой. – М.,АНОО «Институт индустрии моды», 2001.
9. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна. – Казань. Новое знание, 1999.
10. Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. - Ростов на Дону «Феникс», 2002.
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.:1998.
12. Соринны (сестры). Презентация внешности или фигура в одежде и без. – М., Гном-пресс.,1998.
13. Шепель В.И. Имиджелогия. Секреты личного обаяния. – М.,2000.
14. Журналы мод «Бурда моден», «Ручная работа» и др.