

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Каменноозерская основная общеобразовательная школа»

Принято

Утверждено

протокол педагогического

директор школы

совета № 71

В.В.Никитина

от «22» 08 2023 г.

приказ № 105 от «22» 08 2023 г.



Образовательная программа дополнительного образования

«Рукодельница» (11-16 лет)

на 2023-2024 учебный год

Автор-разработчик:

Складнова Анна Назметиновна

учитель первой категории

с.Каменноозерское, 2023

Содержание программы:

№ п.п.	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	4
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	7
	1.4. Планируемые результаты	8
2	Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	
	2.1. Условия реализации программы	9
	2.2. Формы контроля и оценочные материалы	10
3	Список литературы	10

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа кружка «Рукодельница», составлена для учащихся 5-9 классов на основе: Программы ТЕХНОЛОГИЯ ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ. 5-9 классы. 2019 года под ред Хотунцева Ю.Л., Симоненко В.Д., рекомендованной Министерством образования России образовательной программы основного общего образования Закон об Образовании, Устава школы.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей. Данной задаче формирования личности ребенка может отвечать организация кружка «Рукодельница».

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы - **1 часа в неделю**. Кружок – это добровольное объединение учащихся, проявляющих интерес к практической работе в той или иной области художественной обработки материалов.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства народа, проживающего в родной местности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи. Уже в школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Направленность программы- художественно-эстетическая.

1.2 Цели и задачи общеразвивающей программы

1. Развитие творческих способностей школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачиобучающие, развивающие, воспитательные

1. развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
2. учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, древесины, бересты, пряжи, бросового и природного материала;
3. учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников,
4. воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Формы работы

1. Индивидуальная работа учащихся
2. Групповая
3. Массовая работа

Методы обучения

1. Объяснительно-репродуктивный
2. Репродуктивные
3. Частично-поисковый
4. Метод проектов

Формы проведения занятий

1. Теоретические
2. Практические
3. Лабораторно- практические
4. Проектная деятельность

Организационно-педагогические основы обучения

Объем. Программа рассчитана на 30 часов,

Срок освоения- 1 год. Количество учебных недель в году- 30 недель.

Режим занятий. 1 час. в неделю (СанПиН 45 мин).

Адресат. Возраст детей: с 11 до 15 лет.

Возрастные особенности. Важнейшим средством художественного познания подростка становится его художественная деятельность, которая выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей. Это активный процесс, требующий творческих

сил личности, определенных знаний и умений, которые в этой деятельности приобретаются, и проявляются.

Подросток стремится к активному действию в области искусства, его уже удовлетворяют занятия лишь созерцательного характера. Развитие творческих способностей в одном виде деятельности влияет на общее развитие личности. Привык приводить в движение все умения и умственные силы в процессе занятия искусством подросток впоследствии распространяет эту способность и на другие виды деятельности.

На основании проведенного анализа психолого-педагогической литературы можно сделать вывод об особенностях развития творческой активности в подростковом возрасте.

Дети в возрасте 11-15 лет требуют к себе особого внимания. Это ответственный период становления личности, интенсивного роста творческих сил и возможностей подрастающего человека, несмотря на противоречивость, которая составляет основную суть подросткового периода развития личности.

Количество детей в группе 8-12 человек

Методика проведения занятий

- Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.
- Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана является базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.
- Около половины учебного времени отводится на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях..
- Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.
- Учитель как можно меньше объясняет сам, старается вовлечь детей в обсуждение, не допуская перегрузки, не торопить детей и не стремиться сразу на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.
- На занятии кружка отведена специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия отводится втрое меньше времени, чем на практические действия.

Учебный (тематический) план

№ занятия	Наименование раздела	Содержание тем	Кол-во часов			Формат занятия/ контроля
			теор	теория	практика	

1	1.Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. • Требования к поведению учащихся во время занятия. • Соблюдение порядка на рабочем месте. • Соблюдение правил по технике безопасности. 	1	1			
2.Аппликация из природного материала			8				
2		Сбор и подготовка материала			1		
3		Аппликация на тему «Осень»			1		
4		Аппликация на тему «Осень»			1		
5		Изготовление аппликации			1		
6		Изготовление аппликации			1		
7		Изготовление панно			1		
8		Изготовление панно			1		
9		Участие в выставке «Дары осени»			1		Участие в выставке
3.Аппликация из бересты			4				
10		Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами		1			
11		Технология изготовления лепестков, листьев, цветов			1		
12		Изготовление простых цветов			2		
13		Участие в выставке					Участие в выставке
4. Работа с бумагой и картоном. Цветочная фантазия из бумаги (бумагокручение)			6				
14		Рассказ «Из истории бумаги»		1			
15		Изготовление цветов. <ul style="list-style-type: none"> • Нарезка бумажных полосок • Закручивание и формирование деталей • Составление композиции 			1		
16		Изготовление цветов. <ul style="list-style-type: none"> • Нарезка бумажных полосок • Закручивание и формирование деталей • Составление композиции 			1		
17		Изготовление цветов. <ul style="list-style-type: none"> • Нарезка бумажных полосок • Закручивание и формирование деталей • Составление композиции 			1		
18		Изготовление цветов. <ul style="list-style-type: none"> • Нарезка бумажных полосок • Закручивание и формирование деталей • Составление композиции 			1		

на
и

19		Изготовление цветов. <ul style="list-style-type: none"> • Нарезка бумажных полосок • Закручивание и формирование деталей • Составление композиции 			1	
5. Работа с бросовым материалом			3			
20		Конструирование изделий из пластмассовых, (алюминиевых, металлизированных) упаковок			1	
21		Конструирование изделий из пробок.			1	
22		Конструирование изделий из пробок.				Уча выс
6. Работа с тканью			6			
23		Лоскутное шитье		1		
24		Изготовление чехлов на швейные машины для кабинета			1	
25		Изготовление чехлов на швейные машины для кабинета			1	
26		Изготовление чехлов на швейные машины для кабинета			1	
27		Изготовление чехлов на швейные машины для кабинета			1	
28		Изготовление чехлов на швейные машины для кабинета			1	Уча выс
7. Работа с древесиной..			5			
29		<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация из спилов веток. Инструктаж. • Из истории 		2		
30		<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация из спилов веток. 				
31		Изготовление панно.			3	
32		Изготовление панно.				
33		Изготовление панно.				
8. Подготовка изделий к выставке			2			
34		Участие в школьных, районных выставках творческих работ по декоративно-прикладному творчеству			1	
35		Участие в школьных, районных выставках творческих работ по декоративно-прикладному творчеству			1	Учас в выста
Ито го:			35	6	29	

1.3.Содержание учебного (тематического) плана

1.Вводный урок(1 час)

ТеорияБеседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.Соблюдение порядка на рабочем месте.Соблюдение правил по технике безопасности.

2.Аппликация из природного материала(8 час)

Теория (1 час)Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами

Практика (7 час)Технология изготовления лепестков, листьев, цветов
Изготовление простых цветов

3.Аппликация из бересты(4 час)

Теория (1 час)Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами

Практика (3 часа)Технология изготовления лепестков, листьев, цветов
Изготовление простых цветов

4.Работа с бумагой и картоном. Цветочная фантазия из бумаги (бумагокручение)(6 час)

Теория (1 час) Рассказ «Из истории бумаги», изготовление цветов.

Практика (5 час.)Нарезка бумажных полосок, закручивание и формирование деталей.
Составление композиции.

5. Работа с бросовым материалом (3 час)

Практика (3 часа)Конструирование изделий из пластмассовых, (алюминиевых, металлизированных) упаковок (1 час)

Конструирование изделий из пробок.(2 час)

6. Работа с тканью (6 час)

Теория Лоскутное шитье (1 час)

ПрактикаИзготовление чехлов на швейные машины для кабинета(5часов)

7. Работа с древесиной..(5 час)

Теория Аппликация из спилов веток. Инструктаж.

Из истории(2 час)

Практика Аппликация из спилов веток.

Изготовление панно (3час).

8. Подготовка изделий к выставке (2 час)

ПрактикаУчастие в школьных, районных выставках творческих работ по декоративно-прикладному творчеству (2 ч.)

1.4 Планируемые результаты

Система оценки включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку коллективно-индивидуальную /качество индивидуальной работы/. Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, а также в кружке проводятся выставки, где ребята сами оценивают ту или иную работу.

Итогом работы детей является участие их в школьных, районных выставках и конкурсах.

Уровни обученности

1.Репродуктивный уровень – обучающиеся знакомятся с историей народных промыслов, их изделиями, способами их изготовления.

2.Новшество – на основе полученных знаний обучающиеся овладевают техникой изготовления. Самостоятельно подбирают схемы, материалы, инструменты, оборудование.

3.Новаторство – обучающиеся выполняют изделия самостоятельно, по образцам, но с консультацией учителя по необходимости.

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы кружка «Рукодельница»:

-готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- овладение элементами организации умственного и физического труда;

самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности различных сферах с позиций будущей социализации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы кружка «Рукодельница»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе коллективе требованиям и принципам.

Личностные Знать/понимать:

- Историю возникновения декоративно-прикладного искусства,
- различные виды ДПИ,
- сведения о материалах, инструментах, приспособлениях,
- основные элементы составления композиции,
- основные цвета спектра.

Предметные Уметь:

- подбирать материалы для композиции,
- готовить материалы к работе,
- выполнять эскизы,
- выполнять простые творческие работы(аппликации, панно и т.д.)
- оценивать выполненные работы, выявлять особенности,
- выполнять мини-проект.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, поселка), так и районные, областные. Поделки сувениры используются в качестве подарков для друзей, учителей, ветеранов, родителей и т.д.; для оформления интерьера школы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется класс с 6 партами, доска, таблицы, макеты

Оборудование: швейная машина, утюг.
Основные инструменты и приспособления: иглы, портновские булавки, наперстки, ножницы, шило, линейка, карандаш, шаблоны, наждачная бумага и др.

Материалы: природный материал, лоскуты ткани, бумага разная, картон, древесина, бросовый материал, нитки различные, пуговицы, наполнитель, клей ПВА

Информационное обеспечение

Видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение

У педагога курсовая подготовка по художественной направленности.

2.2. Формы контроля и оценки

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе. С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз. Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне ЦДТ ГО Богдановича. Организуются выставки рисунков, поделок, изделий декоративно-прикладного творчества, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

3. Список литературы

1. Программы ТЕХНОЛОГИЯ ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ. 5-8 кл. 2019 года под ред. Хотунцева Ю.Л., Симоненко В.Д., рекомендованной Министерством образования России
2. Журнал «Школа и производство» /статьи/
«Аппликация из природного материала» – журнал «ШП» №4/06
«Береста» – журнал «ШП» 7/03
Цветочная фантазия из бумаги – журнал «ШП» № 8/04, 3/08
3. Г.И. Перевертень «Поделки из веток», Москва 2013 год.
4. Г.И. Перевертень «Фантазии из корней», Москва 2013 год.
5. Приложение «Сделай сам» к журналу «Юный техник»
6. О.И. Нагель «Лоскутное шитье»

7. «Мастерская на дому» Секреты рукоделия
8. Журнал «Копилка идей»
9. А.Бахметьев, Т.Кизяков «Оч. умелые ручки»
10. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги»
11. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками»
12. М.А.Гусакова «Аппликация»
13. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками»
14. Н.Докучаева «Сказки из даров природы»
15. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных «Рукоделие для детей»
16. Н.М.Коньшева «Чудесная мастерская»
17. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир»
18. Н.М.Коньшева «Умелые руки»
19. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
20. С.В.Кочетова «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка).
21. О.С.Молотобарова «Кружок изготовления игрушек-сувениров»
22. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры»
23. А.Петрунькина «Фенечки из бисера»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 519259607574593999952456277565694459464737450445

Владелец Никитина Валентина Владимировна

Действителен с 30.05.2023 по 29.05.2024