

**Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов (приложение 12 к образовательной программе основного общего образования МАОУ "Каменноозерская ООШ" в контексте ФГОС ООО, утвержденной 01 сентября 2015 года, согласованной на педагогическом совете школы (протокол №73 от 31 августа 2015 г.)**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО и Н РФ от 06.10.2009 № 373) с изменениями от 29.12.2014, 31.12.2015 г, авторской программы О.В. Кубасовой.

**Учебный материал**, реализующий данную программу, отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

В основе **методического аппарата** учебников лежит современная практико- и личностно-ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к правильному осмыслению прочитанного.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета  
«Литературного чтения на родном (русском) языке»**

**Личностными** результатами обучения являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения.

**Предметными** результатами обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Литературного чтения на родном (русском) языке»**

34 часа

**1 класс (8,25 часов)**

**Что такое хорошо и что такое плохо (4 ч)**

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны».

**Там чудеса...** (4,25 ч)

Русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

**2 класс (8,5 часов)**

**Учимся работать с текстом: автор и его герои** (4 ч.)

В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совість»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски».

**Учимся работать с текстом: план и пересказ** (4,5 ч)

Б. Житков «Храбрый утенок»; русская народная сказка «Мена»; Н. Носов «На горке»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

**3 класс (8,5 часов)**

**Труд человека кормит, а лень портит** (4 ч)

Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»\*; С. Баруздин «Бревно»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».

**Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца** (3 ч)

Русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая».

**За доброе дело стой смело** (1,5 ч)

Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

**4 класс (8,5 часов)**

**О доблестях, о подвигах, о славе...** (Былины) (3 ч)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

**Оглянись вокруг** (Рассказы) (5,5 ч)

К. Паустовский «Заячьи лапы»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; М. Зощенко «Елка».

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

### **Тематическое планирование**

<b>Класс</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
<b>1 класс</b>	<b>Что такое хорошо и что такое плохо.</b>	4 ч	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.

<b>(8,5 часов)</b>			<p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
	<b>Там чудеса...</b>	4,25 ч	<p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p>
<b>2 класс (8,5 часов)</b>	<b>Учимся работать с текстом: автор и его герои</b>	4 ч	<p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Называть</b> героев произведений и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p>
	<b>Учимся работать с текстом: план и пересказ</b>	4,5 ч	<p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p>
<b>3 класс (8,5 часов)</b>	<b>Труд человека кормит, а лень портит</b>	4 ч	<p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p><b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорить</b> или <b>замедлить</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание произведений и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p>
	<b>Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца</b>	3 ч	<p>Делить текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p>
	<b>За доброе дело стой смело</b>	1,5 ч	<p><b>Называть</b> героев произведений и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев с опорой на текст.</p>
<b>4 класс (8,5 часов)</b>	<b>О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины)</b>	3 ч	<p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских былин</p> <p><b>Определять</b> героя былины.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Пересказывать</b> былинку от лица ее героя.</p>

	<p><b>Оглянись вокруг</b> (Рассказы)</p>	<p>5,5 ч</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в рассказе.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец рассказа. Составлять самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>
--	--	--------------	---