

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Речь и культура общения»

Содержание данного курса отобрано и структурировано на основе *системно-деятельностного* и *компетентностного подходов*. В соответствии с этим в рамках речевого обучения формируются и развиваются коммуникативные, познавательные и регулятивные УУД, закладываются основы личностного развития учащихся.

Прогнозируемые результаты обучения

1. Освоенность предметных знаний о содержании и технологических основах культуры речевого общения в учебной и жизненной ситуации.

2. Наличие **познавательных УУД**, позволяющих успешно (а) работать с устной и письменной текстовой информацией в коммуникативной позиции адресата: восприятие, понимание содержания текста, выделение основной и второстепенной информации, использование логических законов, обеспечивающих понимание текста; (б) работать с устной и письменной текстовой информацией в коммуникативной позиции автора текста: использование законов бесконфликтного речевого общения в сфере устной речи, соблюдение принципов авторства и адресности текста при работе с содержанием и композицией текста.

3. Владение **коммуникативными УУД**, обеспечивающими успешную коммуникацию (а) в ситуации устного общения, (б) в коммуникативных позициях автора и адресата при использовании устной и письменной речи;

4. Владение **регулятивными УУД**, позволяющими осуществить (само)контроль (а) за речевым поведением участников устного диалога и публично говорящего оратора, (б) за соблюдением правил создания собственного письменного текста и понимания «чужого» текста;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

5. Владение **личностными УУД**, обеспечивающими (а) нравственно-осмысленное создание и понимание устного и письменного текста, (б) морально-этическую и нравственно-духовную оценку проблемного содержания собственного и «чужого» текста, (в) любовь к родному языку:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Планируемые результаты

К концу освоения курса пятиклассники должны научиться:

1. Правильно строить собственный текст, т. е. правильно говорить и писать, точно выражать свои мысли.
2. Правильно понимать говорящего или пишущего, его текст, оценивать речь другого человека.
3. Учитывать речевые и неречевые способы передачи информации.
4. Быть в процессе общения приятными, полезными, стараться избегать конфликтов и стремиться к взаимопониманию.

К концу освоения курса шестиклассники должны научиться:

1. Работать над содержанием описания, использовать разные смысловые модели.
2. Правильно располагать материал в описании.
3. Использовать различные средства оформления описательного текста.
4. Правильно исполнять описательный текст.

К концу освоения курса семиклассники должны научиться:

1. Работать над содержанием повествования, использовать разные смысловые модели.
2. Правильно располагать материал в повествовании.
3. Использовать различные средства оформления повествовательного текста.
4. Правильно исполнять повествовательный текст.

К концу освоения курса восьмиклассники должны научиться:

1. Работать над содержанием рассуждения, использовать разные смысловые модели.
2. Правильно располагать материал в рассуждении.
3. Использовать различные средства оформления текста - рассуждения.
4. Правильно исполнять убеждающую речь

В результате изучения курса «Речь и культура общения» ученик должен **знать / понимать:**

Компоненты ситуации речевого общения.

- Вербальные / невербальные средства общения.
- Сферы и виды общения.
- Виды речи (устная, письменная) и текста (монолог, диалог).
- Типы речи (повествование, описание, рассуждение) и текста (речевые жанры).
- Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).
- Виды слушания (рефлексивное, нерефлексивное) и чтение (ознакомительное, подробное, аналитическое).
- Текст как источник информации и как средство общения.
- Логические структуры текста (тема, основная мысль, тезисно-аргументированная структура, примеры, вывод).
- Композиция текста.
- Средства речевого оформления.

- Понятия адресного текста и воздействующего текста.
- Способы отбора достоверной информации из различных источников.
- Характеристики текстов, использующих каждый из типов речи: авторская цель и авторская позиция, топы, особенности композиционного и речевого оформления, стилистические особенности, типичные жанры, воздействующий эффект, средства выразительности.
- Взаимосвязи понятий стилевая принадлежность текста– тип речи, использованный в тексте – речевой жанр – речевое воздействие.
- Культурно-речевые нормы (ортологические и способствующие коммуникативной целесообразности речи).
- Характеристики речевого этикета.

В результате изучения курса «Речь и культура общения» ученик должен **уметь**:

- Использовать устную и письменную речь в соответствии с целями участников ситуации общения и особенностями ситуации общения.
- Создавать монологические высказывания.
- Участвовать в диалоге.
- Практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации в условиях устного диалога.
- Практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации при работе с письменным текстом.
- Определить принадлежность текста к типу речи, стилю, речевому жанру.
- Использовать приемы и способы сохранения и развития темы, основные мысли в тексте.
- Пользоваться различными способами аргументации.
- Выстроить композицию текста.
- Выбрать ситуативно-уместные, стилистически корректные и коммуникативно-эффективные средства выразительности при создании текста.
- Применять различные способы отбора и систематизации достоверной информации.
- Задавать вопросы и отвечать на них.
- Создавать адресный текст.
- Озаглавить текст.
- Составлять план текста.
- На практике опираться на изученные характеристики повествования, описания, рассуждения при создании и восприятии текста.
- При создании текста соблюдать культурно-речевые нормы.
- При участии в диалоге соблюдать культурно-речевые нормы.
- В собственной речи использовать этикетные формулы, этикетные сигналы, правила выбора этикетной темы беседы.
- Использовать различные этикетные жанры с учетом национальных особенностей этикета.
- Ценностно-ориентационная составляющая образованности.

В результате изучения курса «Речь и культура общения» ученик должен:

- Понимать ценность информационного взаимодействия для современного общества и для каждого из его участников.
- Понимать общекультурную значимость текста как источника информации и средства общения.
- Стремиться к соблюдению этических основ речевого общения при использовании устной и письменной речи.

В процессе изучения курса «Речь и культура общения» совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- ✓ *коммуникативные* (владение основами речевой деятельности, культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- ✓ *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, обобщение);
- ✓ *информационные* (формирование умения работать с разными видами текстов),
- организационные* (формирование умения формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Содержание учебного курса

1. Общение и речь

Речевое поведение и картина мира. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса: устойчивости, полётности. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок. Приёмы ориентации в ситуации общения.

2. Виды речевой деятельности

Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью. Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Овладение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приёмами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приёмов осмысления учебного текста. Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приёмами слушания (нерефлексивного, рефлексивного). Вопросы и ответы на вопросы. Развёрнутый ответ. Говорение и письмо как виды речевой деятельности.

3. Основы работы с текстом

Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приёмы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение. Текст как источник и средство передачи информации. Информационные структуры текста. Владение приёмами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста. Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.

Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов. Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста. Способы отбора информации на основе знания специфики её источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования Интернетом как источником информации. Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения

практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию к условиям проживания в регионе.

4. Коммуникативные цели и типы речи

Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи. Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).

5. Стили речи

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили литературного языка (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения. Функциональные задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Освоение основных способов воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, ярких фактов, с помощью художественных образов. Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей. Взаимосвязи таких характеристик текста как функциональный стиль (определяет соотношение эмоционального и рационального в тексте) и тип речи (определяет этапы и способы развития авторской мысли): описание, повествование, рассуждение в разных стилях (сферах общения). Различия в процессе создания. Различная степень воздействия описаний, повествований и рассуждений, предназначенных для разных сфер общения и имеющих различные стилистические характеристики.

6. Средства выразительности в тексте

Выбор средств выразительности в зависимости от ситуации общения, авторских целей, принадлежности текста к типу речи, функциональному стилю и требованиям сферы общения. Выразительные средства устной речи, их использование в собственной устной речи. Обоснование своего отношения к сленгу, просторечиям как стилистически сниженным средствам выразительности. Фактологическая полнота и точность информации, наличие терминов, низкая степень эмоциональности как специфические черты научных и деловых текстов. Научно-популярный текст и средства его выразительности. Средства выразительности публицистических текстов: образная и экспрессивная лексика, стилистический контраст, использование риторических фигур и тропов. Тропы и риторические фигуры в описаниях, повествованиях и рассуждениях, принадлежащих к различным функциональным стилям языка. Осознанный выбор средств выразительности на этапе оформления текста.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Из них
			практикумы
	5 класс		
1	Введение в предмет. Речь и общение	9	
2	Слово в речи	2	
3	Основы работы по созданию текста	2	
4	Коммуникативные цели и типы речи	2	1+1И
5	Этикетные ситуации в речевом общении	1	
6	Повторение изученного в 5 классе	1,5	1С
	Итого	17,5	3
	6 класс		
1	Повторение изученного в 5 классе	5	2
2	Изобретение содержания описания	9	1
3	Расположение материала в описании	4	1
4	Оформление описательного текста	6	3
5	Исполнение описательного текста	4	2
6	Речевой этикет	7,	2
	Итого	35	11
	7 класс		
1	Повторение изученного в 5-6 классах	4	1
2	Изобретение содержания повествования	5	1
3	Расположение материала в повествовании	6	2
4	Оформление повествовательного текста	5	1
5	Тексты, включающие разные типы речи	4	2
6	Исполнение повествовательного текста	3	1
7	Повторение изученного	3	-
8	Речевой этикет	5	2
	Итого	17	10
	8 класс		
1	Повторение изученного в 7 классе	1	2
2	Изобретение содержания рассуждения	2	1
3	Расположение материала в убеждающем тексте	2	1
4	Оформление текста-рассуждения	2	1
5	Исполнение убеждающей речи	1	2
6	Речевой этикет	1	1
	Итого	9	8
	9 класс		
1	Повторение изученного в 6-8 классах	2	1
2	Анализ текста	1	1
3	Интерпретация авторского текста и создание собственного аналитического текста	1	2
4	Восприятие устной речи	1	2
5	Эффективное диалогическое общение	2	2
6	Обобщение изученного	2	2
	Итого	9	10

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс

Содержание курса Название раздела	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
1	2
1. Введение в предмет. Речь и общение	<p>Определять ситуативные цели участников ситуации общения. Корректировать речь в соответствии с ситуацией общения. Осознавать, что каждый компонент речевой ситуации влияет на содержание и форму речи и наоборот. Использовать устную и письменную речь в соответствии с целями участников ситуации общения и особенностями ситуации общения. Знать и соблюдать правила для Говорящего и Слушающего. Создавать монологические высказывания. Сохранять основную мысль в диалоге и монологе. Стремиться к соблюдению этических основ речевого общения при использовании устной и письменной речи.</p>
2. Слово и речь	<p>-Анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах (однозначные и многозначные слова). -Анализировать слово с точки зрения его стилистической и ситуативной уместности. -Находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью. -Соблюдать языковые нормы словоупотребления. -Выбирать ситуативно-уместные, стилистически корректные и коммуникативно-эффективные средства выразительности при создании текста.</p>
3. Основы работы по созданию текста	<p>-Формулировать тему собственного текста. -Формулировать основную мысль в описании, повествовании, рассуждении. -Сохранять основную мысль при создании текста. -Составлять план текста, сохраняя его тему и основную мысль. - Подбирать заголовок к тексту, понимая его тему и основную мысль.. -При анализе чужого текста определять его тему и основную мысль и видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении текста</p>
4. Коммуникативные цели и типы речи	<p>-Определять ситуативные цели участников общения. -Выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения. -Соотносить тему текста с ситуативными целями автора и слушателя, с затекстовой ситуацией.</p>
5. Этикетные ситуации в речи	<p>- Использовать этикетные формулы в соответствии с этикетными ситуациями.</p>
5. Повторение изученного в 5 кл.	<p>РА текста.</p>

6 класс

<p>Содержание курса Название раздела, темы</p>	<p>Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)</p>
<p>1. Повторение изученного в 5 классе</p>	<p>Проводить риторический анализ предложенной ситуации (из детской книги), в т.ч. этикетной, по параметрам целостного речевого события. Проводить РА текстов разных типов речи, доказывающий триединство коммуникативной цели, типа речи и основной мысли. Принимать участие в коммуникативной игре и давать анализ тех риторических действий, которые обеспечили или не обеспечили коммуникативный успех каждого из участников в позиции говорящего или слушающего.</p>
<p>2. Изобретение содержания описания</p>	<p>Проводить: РА логических (универсальных, постоянных) параметров текста-описания, учитывающий различные виды предметовописания и завершившийся построением логической схемы (логографа) текста: тема (предмет описания) + новое + слова тематической цепочки и и слова цепочки «нового»+ основная мысль. Участвовать в творческих заданиях исследовательского характера: - составлять связный научно-учебный описательный текст на предложенную тему, связанную с учебной темой, т.е приобретаемой риторической эрудицией; -находить в разных учебниках описательные тексты; -доказывать, что предложенный текст относится к описательному тексту. При РА текста находить смысловые модели, соотносить схему топов и логограф текста.</p>
<p>3. Расположение материала в описании</p>	<p>Проводить: аналитическое восприятие и описание особенностей композиции описательного текста в процессе ответов на вопросы к текстам. ТЗ: описание одних и тех же предметов с различных авторских позиций; описание одних и тех же предметов, используя разные виды композиции текста</p>
<p>4. Оформление описательного текста</p>	<p>Проводить: аналитическое восприятие и описание стилистических и риторических средств оформления описательного текста. Сжатое изложение описательного текста.</p>
<p>5. Исполнение описательного текста –</p>	<p>Проводить: аналитическое восприятие и описание невербальных средств общения в предложенных речевых ситуациях (из детских книг). ТЗ: анализировать ситуативную уместность невербальных средств общения , используемых участниками реальных речевых ситуаций.</p>
<p>6. Речевой этикет</p>	<p>Проводить: аналитическое описание этикетных ситуаций с точки зрения соответствия этикетному жанру, необходимому в ситуации общения, условия этикетной ситуации, употребления этикетных формул, использования этикетной роли, выбора уместной этикетной темы беседы.</p>

7 класс (17 часов)

Дата	№ п/п	Содержание курса Название раздела, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	1 2	1. Повторение изученного в 5-6 классах – 2ч. 1. Основы работы по созданию ситуативно уместного текста 2. Типы речи. Особенности описательных текстов	РА предложенной ситуации общения Проводить риторический анализ предложенной ситуации (из детской книги), в т.ч. этикетной, по параметрам целостного речевого события. ТЗ: составить советы участникам коммуникативно-успешного диалога. Доказать принадлежность текста к описанию по предложенному плану.
	3 4 5	2. Изобретение содержания повествования – 3ч. 1. Общая характеристика повествовательного текста 2. Смысловая цельность и ситуативная уместность повествовательного текста 3. Смысловая модель «обстоятельства»	Фрагментированный РА текста-повествования: логической структуры, смыслового единства, стилистических и жанровых особенностей. ТЗ: дать различные варианты пересказа сказки в зависимости от цели; составить текст-повествование с учетом прогноза ситуации его восприятия; написать заметку и репортаж на одну тему; написать повествовательные тексты на одну тему, но с различным «новым» для различных сфер общения.
	6 7 8	3. Расположение материала в повествовании – 3ч. 1. Классическая схема повествования 2. Расположение материала в повествовательных текстах разных стилей и жанров 3. Композиция текста. Выражение авторского отношения к происходящему в повествовании	РА композиции повествования (на примере басни). РА повествований, написанных в разных жанрах. ТЗ: придумать вступление по заголовку к тексту; составить рассказ по трехчастной композиционной схеме; составить свой повествовательный текст ; написать изложение повествовательного текста, сделав предварительный РА исходного текста.
	9 10 11	4. Оформление повествовательн. текста – 3ч. 1. Грамматические средства оформления повествования 2. Риторические средства оформления повествования 3. Расположение материала в текстах смешанного типа речи.	ТЗ исследовательского характера: Анализ риторических средств выразительности в художественном тексте. Анализ риторических средств выразительности в текстах, уместных в других сферах общения (различных стилей и жанров).
	12 13	5. Тексты, включающие разные типы речи – 2ч. 1. Понятие о текстах смешанного типа 2. Расположение материала в текстах смешанного типа	Аналитическое восприятие и описание особенностей текста, включающего разные типы речи. Творческие задания аналитического типа: обобщить собранные наблюдения.
		6. Исполнение повествовательн. текста – 2ч. 1. Интонация как средство	Аналитическое описание особенностей зрительного и слухового восприятия

	14 15	общения и воздействия 2. Зрительное восприятие говорящего слушателями	устного текста слушателем. ТЗ; обосновать свои наблюдения и выводы, связанные с интонационной выразительностью текста.
	16 17	7. Речевой этикет – 2ч. 1. Этикетная ситуация «Поведение в гостях», «Приём гостей» 2. Этикетная ситуация «Вручение и получение подарка» <i>Ролевая игра «День рождения»</i>	ТЗ аналитического характера: составление рекомендаций для этикетного поведения в соответствии с требованиями этикетного жанра, с условиями этикетной ситуации, со знанием этикетной роли и формулы.
	17	Итого	

8 класс (9 часов)

Дата	№ п/п	Содержание курса Название раздела, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	1	1 Повторение изученного (1ч.) Особенности описательных и повествовательных текстов.	Фрагментарный и целостный РА текста-описания и повествования по риторическим параметрам. Составление текста (описания, повествования) в соответствии с авторским замыслом.
	2 3 4	2 Изобретение содержания рассуждения (3 ч.) Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль в рассуждении. Особенности формулировки и предъявления тезиса. Доводы в рассуждении Смысловые модели (топы) в рассуждении.	Аналитическое восприятие и описание риторических параметров текста-рассуждения, важных на этапе изобретения (тезис, опорные слова тезиса, логограф, виды доводов, топы, логические связки) с учетом сферы общения. РА рассуждения по этим параметрам. ТЗ: составление текста-рассуждения аналогичного предложенному образцу; составление вариантов одного текста – рассуждения с использованием веерного и цепного способа построения его логографа; составление текста по предложенному тезису или антитезису.
	5 6	3 Расположение материала в убеждающей речи (2ч.) Вступление в тексте - рассуждении. Основная часть в рассуждении. Заключение в рассуждении.	Аналитическое восприятие текста-рассуждения по риторическим характеристикам. ТЗ: составление вариантов вступления, расположения материала в основной части будущего сочинения или устного ответа; составление текста по предложенному вступлению и заключению; изложение текста-рассуждения по результатам РА композиционной схемы его основной части.

	7	4 Оформление текста – рассуждения (1 ч.) Риторические средства выразительности.	РА средств оформления текста-рассуждения. ТЗ: целостный анализ текста-рассуждения по предложенному алгоритму;
	8	5 Исполнение убеждающей речи (2 ч.) Личность говорящего и эффективность речи.	Анализ средств интонационной выразительности с точки зрения их уместности при передаче основной мысли.
	9	Взаимодействие говорящего и слушающего.	ТЗ: составление текста описания или рассуждения о невербальных средствах общения; оценка действий участников описанных ситуаций с позиций правил знаменитых риториков.
	9	Итого	

9 класс (9 часов)

Дата	№ п/п	Содержание курса Название раздела, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	1	1. Повторение изученного в 6-8 классах – 2ч. 1. Риторические средства воплощения авторского замысла в описательных и повествовательных текстах	Фрагментарный РА отдельных характеристик описаний, повествований, рассуждений, а также текстов, включающих разные типы речи по риторическим параметрам.
	2	2. Риторические характеристики текста-рассуждения	
	3	2. Анализ текста – 1ч. 1. Анализ текста. Риторический и стилистический аспект	РА текста (риторический и стилистический аспекты).
	4	3. Интерпретация авторского текста и создание собственного аналитического текста – 2ч. 1. Рецензия на прочитанный текст	ТЗ, ориентированные на создание собственного научно-учебного или публицистического текста. Риторический анализ текстов предложенных рецензий / сочинений в единстве их целеустановок, содержания, формы и приемов речевого воздействия на адресат. РА риторических умений автора рецензии.
	5	4. Восприятие устной речи – 1ч. 1. Слушание и говорение в речевой деятельности	Аналитическое восприятие письменного текста с последующим обобщением. Аналитическое восприятие на слух текста, содержащего теоретические сведения об изучаемом материале, с целью составления последующего теоретического обобщения и выработки практических рекомендаций для хорошего слушания.
	6	5. Эффективное диалогическое общение – 2ч. 1. Беседа как тип диалога	Аналитическое восприятие текста с последующим теоретическим обобщением.

7	2. Искусство задавать вопросы и отвечать на вопросы	Аналитическое восприятие и риторический анализ ситуаций общения (диалога), заимствованных из художественной литературы. Разыгрывание ситуаций светской и непринужденной беседы. Подбор аргументов «за» и «против» к одному тезису.
8	6. Обобщение изученного – 2ч 1. Классификация ошибок в изложениях, сочинениях	РА текстов разного типа речи по определенным параметрам. Сжатое изложение текста. Сочинение – рассуждение.
9	2.Сжатое изложение текста (Сочинение – рассуждение)	
	Итого	